



JAPAN CAR

DESIGNS FOR THE CROWDED GLOBE





Smallest Car without loss of speed



The World's Smallest

AYGO



**Taille réduite, technologie environnementale,
cellules urbaines en déplacement**

Je trouve particulièrement chargé de sens cette rencontre des fabricants automobiles japonais sous le banner d'un concept urbain pour la ville en place de cette exposition. L'industrie automobile possède une forte base dans le domaine de la modularité, de la production du moteur à l'interface homme machine, mais elle fait aussi directement face à la question de la réduction des émissions de CO₂, une question d'intérêt mondial. L'automobile japonaise a aujourd'hui acquis l'ergonomie et la technologie nécessaire à une contribution au monde contemporain, cette « planète encombrée ». Je vais ici présenter les particularités qui différencient les voitures japonaises des véhicules occidentaux. Ces particularités se regroupent en trois concepts et permettent d'apprécier la réalité de la voiture japonaise. Ces concepts sont la taille réduite, les technologies environnementales et le concept de cellules urbaines en déplacement.

Malgré cette exposition présente aussi des entreprises possédant des savoir-faire dans la construction de systèmes urbains ou de centres de mobilité ainsi que des entreprises travaillant dans le domaine des technologies de l'urbanisme relatives à l'intégration humaine-machine et sociale. Cette exposition dispose dans le cadre de la voiture pour explorer le futur de la mobilité automobile.

Dans sa partie introductive, elle présente des maquettes de voitures sur fond de bureaux et autres galeries aux formes abstraites ainsi que des images représentant l'usage mobile au Japon et des passages scéniques. Pourquoi être avec cette technologie japonaise vous appréciez le charme et le vision que présente JAPAN CAR.

1 novembre 2009
DESIGN PLATFORM JAPAN

JAPAN CAR

CRÉATIONS POUR UN MONDE SATURÉ

D DESIGN PLATFORM JAPAN

Design Platform Japan est le premier événement international dans le but de présenter au monde la culture industrielle japonaise du point de vue du design. Le projet a été lancé en 1997 par un architecte, Shigeru Ban et par un designer graphique, Shigeo Fukuda. L'événement « JAPAN CAR Design for Tomorrow's World » est la première exposition de genre.

www.designplatform.jp
www.designplatform.com

